



Tempus



TEMPUS INFOBC

# INFOBC

**L'INNOVATION DANS LA FORMATION  
POUR LES BIENS CULTURELS :  
Un nouveau curriculum euro-méditerranéen  
pour la préservation des biens culturels**

**Iness Ouertani, Laura Baratin**

INFOBC

Ref. N.: 544350-TEMPUS-1-2013-1-IT-TEMPUS-JPCR



Tempus



TEMPUS INFOBC

## Prémises

- Les pays euro-méditerranéens devront faire une réflexion dans leur parcours de formation, en général face aux problèmes de conservation, préservation et valorisation: gestion de risques, management, interventions d'urgence
- Le but général est moderniser et adapter le programme des études en introduisant un nouveau curriculum euro-méditerranéenne pour la préservation du patrimoine

**La TUNISIE est le premier pays qui a commencé ce parcours dans tous la région euro-méditerranéens**





Tempus



TEMPUS INFOBC

## Les objectifs spécifiques du projet

1. identifier les contenus d'apprentissage à inclure dans le nouvel cycle des études;
2. développer de nouvelles compétences pour les enseignants et le personnel technique;
3. mettre au point un réseau local pour soutenir le nouvel cycle des études;
4. transférer une approche multidisciplinaire dans le nouvel cycle des études;
5. innover les méthodes d'enseignement encourageant l'utilisation des nouvelles technologies;



Tempus



TEMPUS INFOBC

## Les objectifs spécifiques du projet

5. encourager le développement d'une politique transfrontalière en matière de restauration et dans la conservation d patrimoine avec la mise au point et des protocoles spécifiques;
6. harmoniser des programmes entre les pays méditerranéens et l'UE dont le but en particulier est l'adoption d'un système des titres facilement comparables;
7. optimiser les compétences des étudiants à travers les enseignements des deux premières années et la vérification des disciplines actives dans la conservation en comparaison aussi avec les domaines de la recherche de base et appliquée développée par les partenaires.





Tempus



TEMPUS INFOBC

# Les partenaires



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



ARTS  
ET MÉTIERS  
ParisTech  
Cluny



U  
B

Universitat de Barcelona



Bosch i Gimpera  
UNIVERSITAT DE BARCELONA



جامعة منوبة  
Université de la Manouba

المعهد العالي للفنون  
الجميلة بسوسة



INSTITUT SUPERIEUR  
DES BEAUX-ARTS  
D E S O U S S E



Institut Supérieur  
des Arts et Métiers de  
G a b è s



REPUBLIQUE TUNISIENNE  
MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT, RECHERCHE,  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE,  
DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION  
ET DE LA COMMUNICATION



# Articulation du projet

WP.1	Développement	Analyse des besoins éducatifs et du territoire pour la définition du parcours d'apprentissage et d'un réseau des institutions ciblés
WP.2	Développement	Développement du contenu d'apprentissage pour la première, la deuxième et la troisième année
WP.3	Développement	Développement de méthodes d'enseignements innovants
WP.4	Développement	Élaboration de mécanismes de reconnaissance mutuelle entre les institutions de l'UE et la Tunisie
WP.5	Exploitation	Fourniture de la première année du parcours académique





Tempus



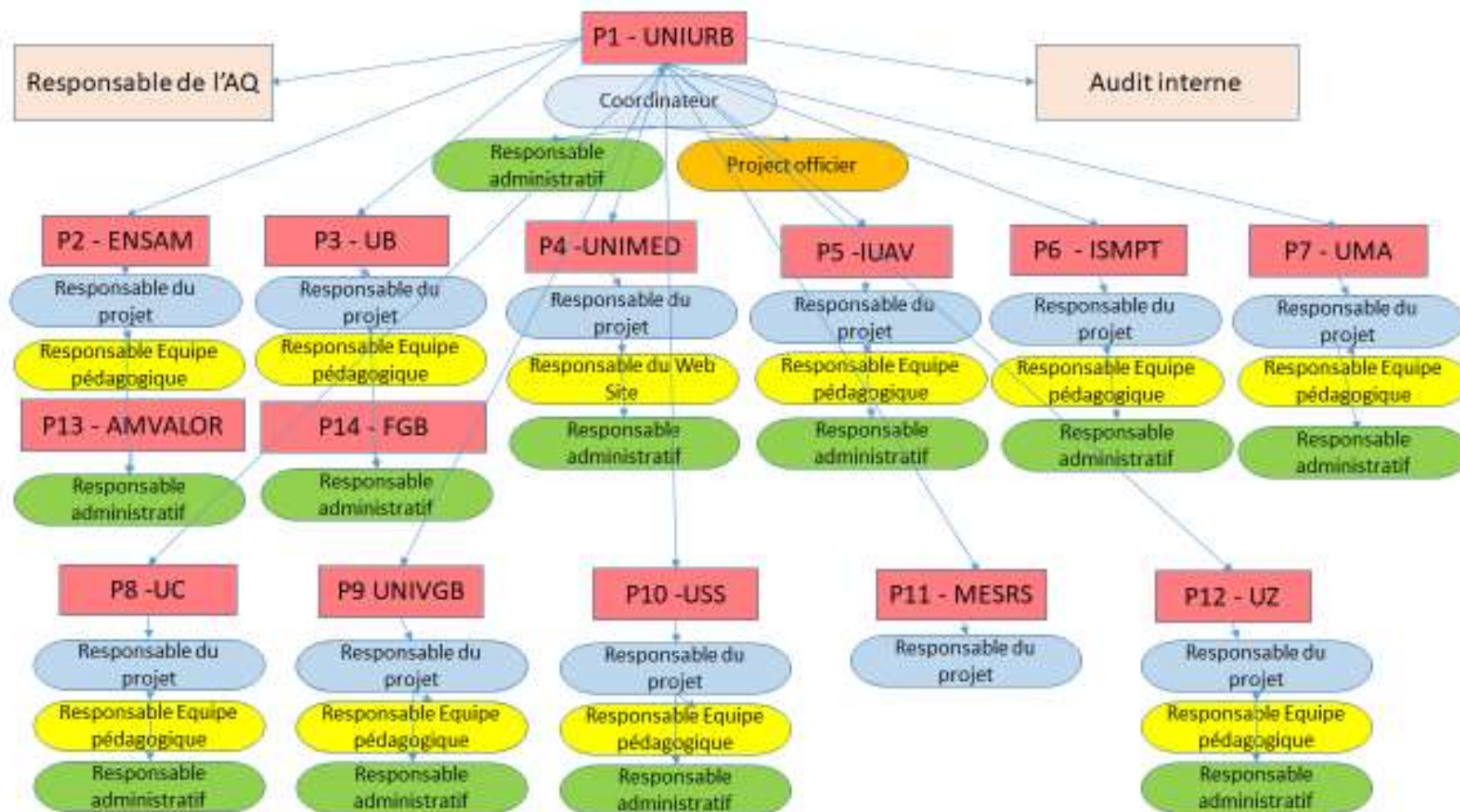
TEMPUS INFOBC

## Articulation du projet

WP.6	Exploitation	Fourniture du deuxième année du parcours académique
WP.7	Gestion de la qualité	Évaluation de la qualité du parcours
WP.8	Diffusion	Dissémination du contenu du parcours académique
WP.9	Gestion de la qualité	Plan de qualité et évaluation intérieure du projet
WP.10	Gestion	Management du projet



# Organigramme du projet







Tempus



TEMPUS INFOBC



TEMPUS INFOBC

# Licence appliquée en Conservation-Restauration des Biens Culturels



Tempus

INFOBC est financé par la Commission européenne  
à travers le programme Tempus

**Semestre 1 : Tronc Commun Général**

Type d'unité d'enseignement	Matières	Forme	V.H.H	V.H.S	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1 : Théories et méthodes de la restauration</b>	Histoire et théories de la restauration 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Documentation 1	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2 : dessin et expression artistique</b>	Dessin	T.D.	06 h	56 h	Mixte	2	3	3 Crédits	7
	Volume	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Couleur	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3 : Sciences appliquées 1</b>	Pétrographie et minéralogie 1	Cours intégrée	03 h	42 h	Mixte	1	3	3 Crédits	6
	Chimie générale 1	Cours intégrée	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 4 : Histoire de l'art et archéologie</b>	Archéologie et art antique 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Histoire de l'art 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais 1	Cours intégrée	02 h	28 h	C.C	1	1	2 Crédits	4
	Informatique 1	TD	02 h	28 h	C.C	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>		T.D.	04 h	56 h	C.C	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>32 h</b>	<b>448 h</b>					





Type d'unité d'enseignement	Matières	Forme	V.H. H.	V.H. S.	Mode d'examen	Coeff. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1 : Théories et méthodes de la restauration</i>	Histoire et théories de la restauration 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Documentation 2	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2 : dessin et expression artistique</i>	Dessin et perspective	T.D.	03 h	42 h	Mixte	2	3	3 Crédits	7
	Moulage	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Infographie spécifique	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3 : Sciences appliquées 1</i>	Péetrographie et minéralogie 2	Cours intégré	03 h	42 h	Mixte	1	3	3 Crédits	6
	Chimie générale 2	Cours intégré	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4 : Histoire de l'art et archéologie</i>	Archéologie et art antique 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Histoire de l'art 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	Cours intégré	02 h	28 h	C.C	1	1	2 Crédits	4
	Informatique	TD	02 h	28 h	C.C	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>		T.D.	04 h	56 h	C.C	1	1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			31 h	434 h					



# Les premières cours approuvés dans un pays de la région euro-méditerranéenne

**27 mai 2015 le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique Tunisien a approuvé tous les programmes:**

- **Université de Tunis - ISMPT – Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis** propose les deux parcours suivants:
  1. Conservation et Restauration des Biens Culturels: matériaux en pierre et dérivés
  2. Conservation et Restauration des Biens Culturels : bois sculpté et peint
- **Université de la Manouba - Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités** propose le parcours en:
  - Conservation-restauration des Biens Culturels : Conservation et restauration des peintures sur toile
- **Université de Sousse – ISBAS - Institut Supérieur des Beaux-Arts** propose le parcours en:
  - Conservation restauration des biens culturels : pierre sculptée, mosaïque, surfaces décorées
-





# Les premières cours approuvés dans un pays de la région euro-méditerranéenne

- **Université de Gabes – ISAMG – Institut Supérieur des Beaux-Arts** propose le parcours en:  
- Conservation restauration des biens culturels : Restauration de la Pierre et dérivés au Sud-Est de la Tunisie
- **Université de Sfax – Faculté des Lettres et Sciences Humaines** propose le parcours en:  
- Conservation-restauration des biens culturels spécialité textiles (tissage artisanal)
- **Université de la Ezzitouna - Institut Supérieur de la Civilisation Islamique** propose après le parcours en:  
- Conservation et Restauration de l'héritage culturel et matériel : Conservation et Restauration des documents





**Université Ezzitouna**

Institut Supérieur de la Civilisation Islamique

*L.A. en Conservation et Restauration de l'héritage culturel et Matériel: Conservation et Restauration des documents*



Une adresse pour former à la valorisation, protection, réparation, restauration et reliure des différents types d'ouvrages en papier

Nous proposons pour cette licence le parcours monuments historiques



**Université de Sousse**

Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse

*L.A. en conservation restauration des biens culturels: pierre sculptée, mosaïque, surfaces décorées*







### Université de la Manouba

Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba

*L.A. en Conservation et Restauration des biens culturels:  
conservation et restauration des peintures sur toiles*



Suite à un tronc commun qui dure deux semestres, l'Université de la Manouba propose un seul parcours intitulé « conservation-restauration des peintures »

Etant l'unique établissement universitaire tunisien spécialisé en métiers du Patrimoine, l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis, propose la création d'une licence appliquée en conservation-restauration des biens culturels . Ainsi nous proposons pour cette licence le parcours du Bois sculpté et peint.



### Université de Tunis

Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis

*L.A. en Conservation et Restauration des biens culturels*





### Université de Gabès

Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gabès

*L.A. en préservation des biens culturels: Restauration de la pierre et dérivés dans le sud-est de la Tunisie*



Après la première année de tronc commun, l'ISAMG propose un parcours unique en restauration de la pierre et dérivés qui prend forme dans l'atelier de spécialité intitulé : décoration des surfaces architecturales

L'Université de Sfax propose un seul parcours intitulé «conservation-restauration des tissus»



### Université de Sfax

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax

*L.A. en Conservation et Restauration des biens culturels*







Tempus



TEMPUS INFOBC

## LISTE ETUDIANTS TUNISIEN PROJET INFOBC

n.partnaires	Institution	Licence appliquée	Etudiants 1° année	Etudiants 2° année	Etudiants 3° année
			a.a. 2017-2018	a.a. 2016-2017	a.a. 2015-2016
P6	ISMPT - Université de Tunis	Conservation -restauration des biens culturels: Bois sculpté et peint	15	11	7
P6	ISMPT Université de Tunis	Conservation -restauration des biens culturels: matériaux en pierre et leurs dérivés	11	5	
P7	Université de la Manouba	Conservation -restauration des biens culturels: peintures sur toiles		11	2
P8	Université de Sousse	Conservation -restauration des biens culturel:pierre sculptée, mosaïque et surfaces décorées	25	25	11
P9	Université de Gabès	Conservation -restauration des biens culturel:pierre set dérivées dans le sud-est de la Tunisie		11	
P10	Université de Sfax	Conservation -restauration des biens culturel:pmatériaux et produits textiles et cuir	22	8	6
P12	Université de l'Ezzitouna	Conservation -restauration des biens culturel: documents		24	12
		<b>Totale</b>		<b>95</b>	<b>38</b>



Tempus



TEMPUS INFOBC

## LISTE STAFF TUNISIEN PROJET INFOBC

P6	ISMPT - Université de Tunis	Conservation -restauration des biens culturels: Bois sculpté et peint			
P6	ISMPT Université de Tunis	Conservation -restauration des biens culturels: matériaux en pierre et leurs dérivés	12	1	0
P7	Université de la Manouba	Conservation -restauration des biens culturels: peintures sur toiles	14	2	0
P8	Université de Sousse	Conservation -restauration des biens culturels: pierre sculptée, mosaïque et surfaces décorées	12	2	0
P9	Université de Gabès	Conservation -restauration des biens culturels: pierre et dérivés dans le sud-est de la Tunisie	9	2	2
P10	Université de Sfax	Conservation -restauration des biens culturels: matériaux et produits textiles et cuir	15	2	0
P12	Université de l'Ezzitouna	Conservation -restauration des biens culturels: documents	15	3	0
		<b>Totale</b>	<b>77</b>	<b>12</b>	<b>2</b>





Tempus



TEMPUS INFOBC

## Formations réalisées

- **Atelier 1** - Théorie et Histoire de la Restauration et Documentation numérique pour la restauration du Patrimoine  
Formation des formateurs
- **Atelier 2** - Système de communication et de mise en valeur pour les biens culturels - Dessin et système de relèvement  
Formation des formateurs
- **Atelier 3** - Laboratoire de restauration en juillet **et en novembre**  
Formation des étudiants et des formateurs
- **Atelier 4** - Diagnostique et analyse scientifique  
Formation des formateurs





# Tempus



TEMPUS INFOBC







Tempus



TEMPUS INFOBC







*L'innovation dans la formation pour les biens culturels:  
un nouveau curriculum euro-méditerranéen  
pour la préservation des biens culturels*

**Le projet INFOBC**

visé à moderniser le programme des études

[DÉCOUVREZ LE PROJET](#)

## Formation des restaurateurs



Déroulement de la formation



Culture du patrimoine



Techniques documentaires



Analyse & diagnostic

## Actualité



### Actualité

**June**  
2016

Formation des formateurs auprès de l'Ile de Kerkennah organisé par l'Université de Sfax - Atelier 2B

**30**  
Mai  
2016

La coordinatrice du Projet INFOBC visite les Institutions du Patrimoine Artistique tunisien

**21**  
Mars  
2016

Formation des formateurs auprès de l'Université de Sousse - 14-18 mars 2016

 Blog

### Partenaires



Université d'Urbino

### Aire privée pour le partenariat

nom d'utilisateur

mot de passe

entrer



### Brochure du projet

TÉLÉCHARGER 



### Recevez notre newsletter

INSCRIVEZ-VOUS

### INFOBC SOCIAL





Tempus

www.infobc.eu



TEMPUS INFOBC

← → ↻ 🏠 ⓘ Non sicuro | www.infobc.eu



TEMPUS INFOBC

Projet Partenaires Formation des restaurateurs Actualité Contacts Blog

← → ↻ 🏠 ⓘ Non sicuro | www.infobc.eu



Déroulement de la formation



Culture du patrimoine



Techniques documentaires



Analyse & diagnostic

### Actualité

22  
Septembre  
2016

Le Projet INFOBC présenté à la Commission Parlementaire Mixte UE-Tunisie

June  
2016

Formation des formateurs auprès de l'Ile de Kerkennah organisé par l'Université de Sfax - Atelier 2B

30  
Mai  
2016

La coordinatrice du Projet INFOBC visite les Institutions du Patrimoine Artistique tunisien

### Aire privée pour le partenariat

nom d'utilisateur

mot de passe

entrer



BROCHURES DEL LICENSES APPLIQUÉES

### Partenaires



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



### Brochure du projet

TÉLÉCHARGER



Recevez notre newsletter

www.infobc.eu/fr/c/

fad.infobc.eu





Tempus

www.infobc.eu



TEMPUS INFOBC

fad.infobc.eu

TEMPUS INFOBC

Accueil | Cours | Connexion

Français (fr) ▾

Rechercher des cou

fad.infobc.eu

# Tempus INFOBC

## La formation des restaurateurs

[Découvrir en plus](#)

### Ateliers

[ATELIER 1 \(2\)](#) ←

[ATELIER 2 \(2\)](#)

[ATELIER 3 \(5\)](#)

[ATELIER 4 \(4\)](#)

[Tout réduire](#)

### Navigation

[Accueil](#)

[Cours](#)

### Calendrier

mars 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5



Tempus



TEMPUS INFOBC

www.infobc.eu

The screenshot shows a web browser window with the URL `fad.infobc.eu/course/view.php?id=29`. The page is in French and displays the course content for 'ATELIER 1 - Documentation pour la restauration'. The interface includes a navigation menu on the left, a central content area with a list of folders, and several informational boxes on the right.

**Navigation**

- Tableau de bord
- Accueil du site
- Pages du site
- Cours actuel
  - Documentation pour la restauration**
    - Participants
    - Badges
    - Généralités
    - CV - Professeur
  - Mes cours

**Administration**

- Administration du cours
  - Notes

**Forum News**

- ATELIER 1 - Programme
- Leçon 1 - LBaratin
- Leçon 2 - LBaratin
- Leçon 3 - LBaratin
- Leçon 4 - SL
- Autres matériaux - LBaratin

**CV - Professeur**

- CV - Laura Baratin
- CV - Stefano Lonati

**Recherche forums**

Rechercher des cours

VALIDER

Recherche avancée (?)

**Dernières nouvelles**

(Aucune brève n'a encore été publiée)

**Événements à venir**

Aucun événement à venir

Aller au calendrier...  
Nouvel événement...

**Activité récente**

Activité depuis le mercredi 18 octobre 2017, 12:40





Tempus



TEMPUS INFOBC

# Documentation numérique pour la restauration du Patrimoine

## Système digitale CDR

Conservation Digital Report

The image illustrates the 'Conservation Digital Report' (CDR) system. It features a central screenshot of a software interface with multiple panels for image selection and management. Below this, the title 'Conservation Digital Report' is prominently displayed. At the bottom, two smartphones show the report's mobile interface, a stylus is shown, and a printed report page is visible, which includes a QR code and a PDF icon.





Tempus

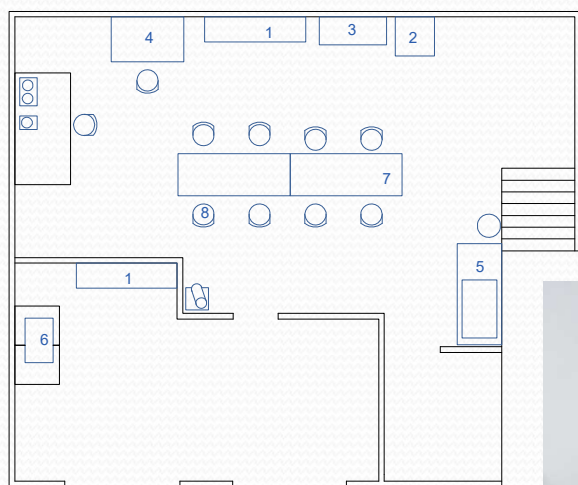


TEMPUS INFOBC

## P6 – ISMPT

Laboratoire de restauration du bois sculpté et peint

Laboratoire de restauration des matériaux en pierre et leurs dérivés







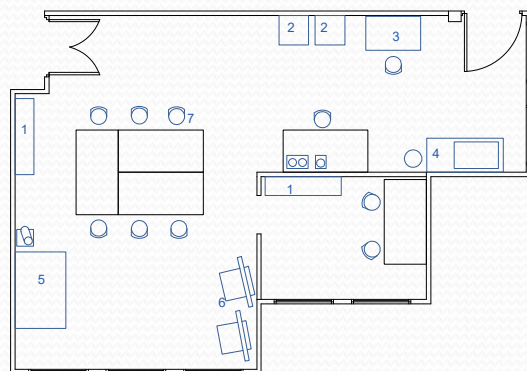
Tempus



TEMPUS INFOBC

## P7 – UMA

### Laboratoire de restauration des peintures sur toiles







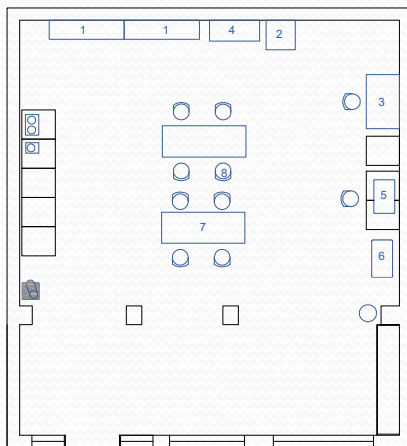
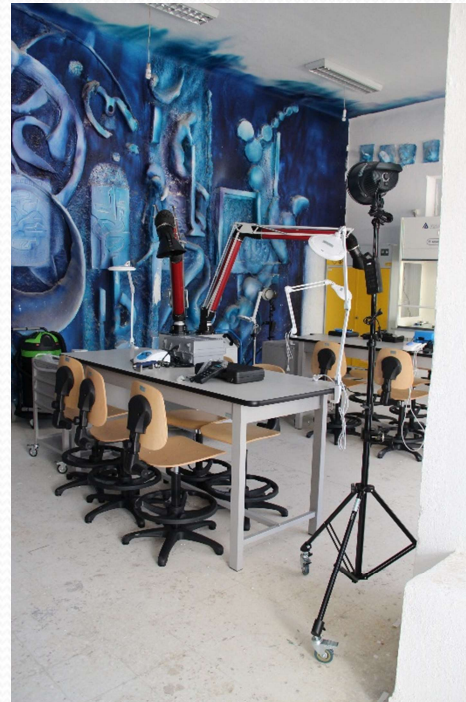
Tempus



TEMPUS INFOBC

P8 – US

Laboratoire de restauration de  
pierre sculptée, mosaïque et  
surfaces décorées







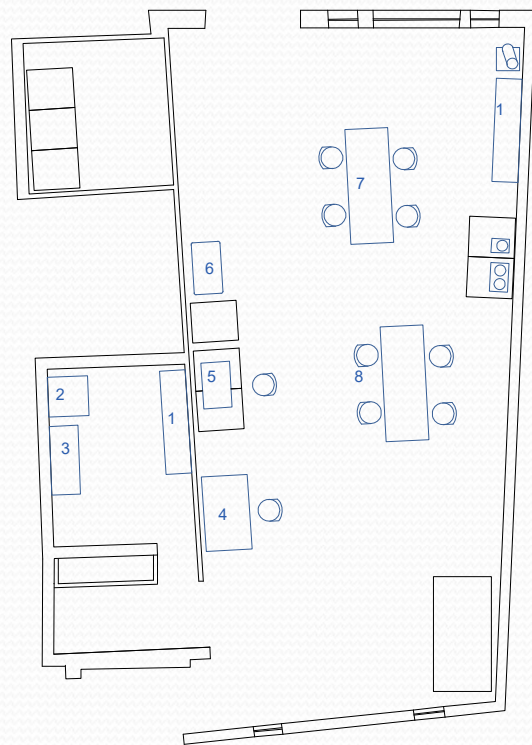
Tempus



TEMPUS INFOBC

## P9 – UNIVGB

Laboratoire de restauration de la pierre et dérivés dans le sud-est de la Tunisie





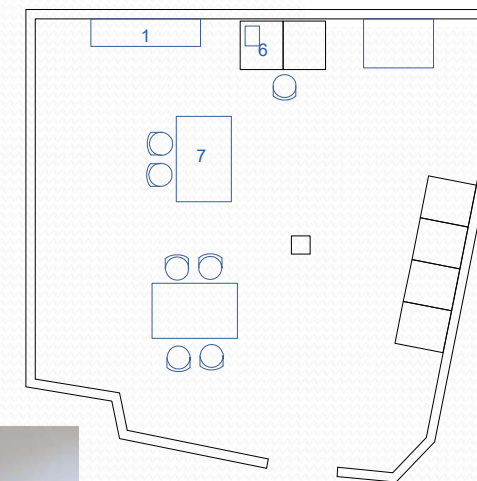
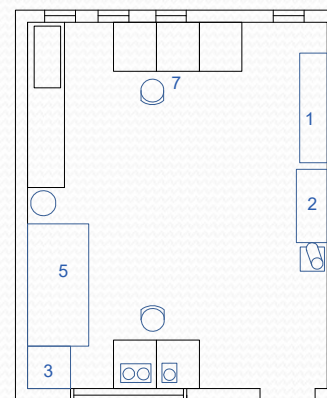


# Tempus



TEMPUS INFOBC

## P10 – USS Laboratoire de restauration des matériaux et produits textiles et cuir







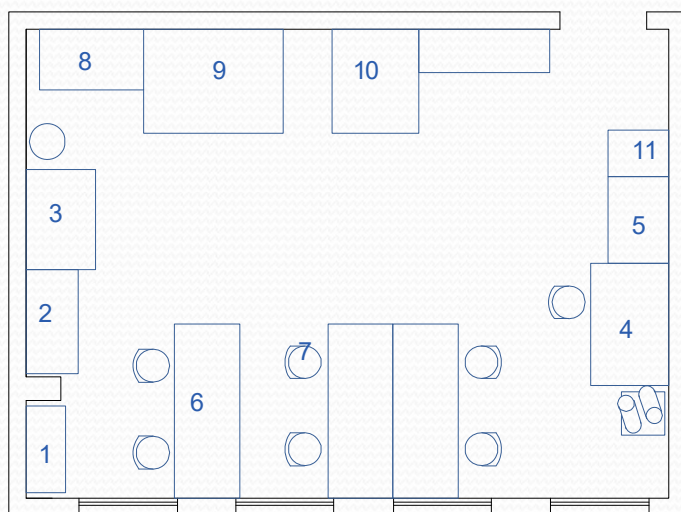
# Tempus



TEMPUS INFOBC

## P12 – UZ

### Laboratoire de restauration des documents





Tempus



TEMPUS INFOBC

## Mobilité réalisée pour la restauration Formation des étudiants et des formateurs

Facultat de Belles Arts de l'Université de Barcelone en Espagne du 7 au 17 septembre:

- 8 étudiants de deuxième année de l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de l'Université de Tunis
- 8 étudiants de première année de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de l'Université de Gabès
- 6 professeurs des deux Institutions





Tempus



TEMPUS INFOBC







Tempus



TEMPUS INFOBC

## Mobilité réalisée pour la restauration Formation des étudiants et des formateurs

Ecole des Conservation et Restauration de l'Université de Urbino en Italie du 4 au 16 septembre:

- 2 étudiants de deuxième année de la Faculté des lettres, des arts et des humanités de l'Université de la Manouba
- 6 étudiants de première année
- 2 professeurs





Tempus



TEMPUS INFOBC







Tempus



TEMPUS INFOBC

## Mobilité réalisée pour la restauration Formation des étudiants et des formateurs

**Dipartimento di Beni Culturali de l'Université de Bologna – Campus de Ravenna en Italie du 18 au 30 septembre:**

Dans la collaboration entre les Universités de Urbino et de Bologne et la société Ediltecnica, ils ont eu l'occasion de travailler directement à l'intérieur d'un chantier de construction à Palazzo Guiccioli

- 6 étudiants de la deuxième année de l'Institut Supérieure des Beaux-Arts de l'Université de Sousse
- 2 professeurs





Tempus



TEMPUS INFOBC







Tempus



TEMPUS INFOBC

## Mobilité réalisée pour la restauration Formation des étudiants et des formateurs

**Institut Supérieure de Conservation et Restauration  
(ISCR) du Ministère de la Culture en Italie du 11 au 23  
septembre:**

- 5 étudiantes de la deuxième année de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Sfax
- 3 professeurs





Tempus



TEMPUS INFOBC







Tempus



TEMPUS INFOBC

## Mobilité réalisée pour la restauration Formation des étudiants et des formateurs

**l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL) à Rome en Italie du 18 au 30 septembre:**

- 4 étudiants de l'Institut Supérieur de Civilisation Islamique de l'Université de l'Ezzitouna
- 2 professeurs

**A l'occasion nous avons eu la visite de l'Ambassadeur de la Tunisie en Italie**

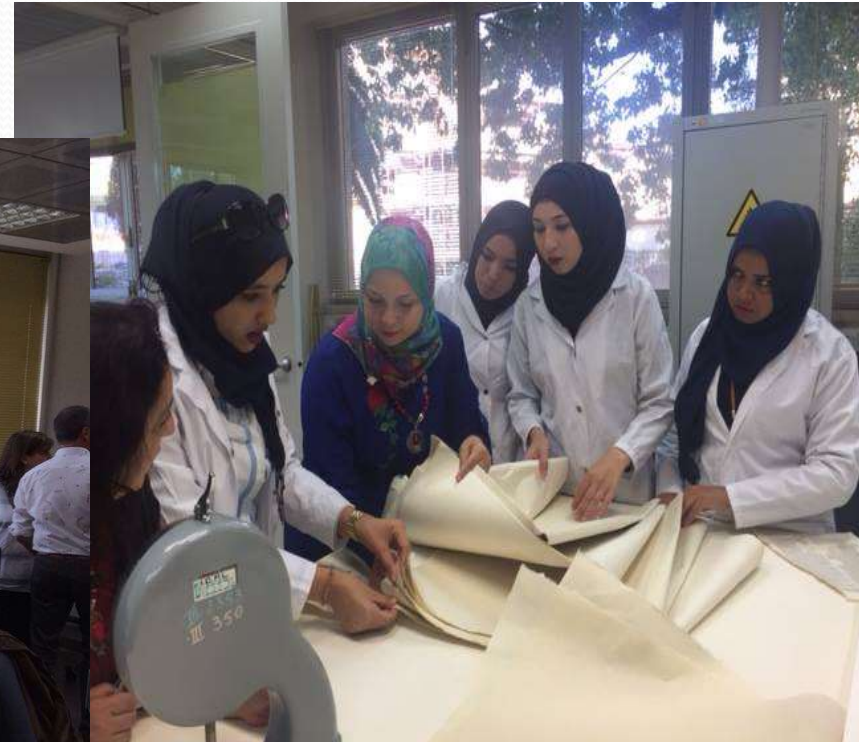




Tempus



TEMPUS INFOBC







Tempus



TEMPUS INFOBC

## Les accords signés

**Les accords entre le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique tunisien et les Institutions pour la sauvegarde du patrimoine du Ministère de la Culture :**

- **Institut National du Patrimoine (INP) signature 09.12.2016**
- **Bibliothèque Nationale signature 29.11.2016**
- **Archives Nationales signature 07.12.2016**





Tempus



TEMPUS INFOBC

## Les contenus des accords signés

- la présence de personnel des Institutions signataires parmi les formateurs ;
- les étudiants restaurateurs puissent étudier et travailler directement sur des œuvres du patrimoine tunisien (musées, sites archéologiques, archives, bibliothèques, etc.) ;
- dans le cadre de l'installation de laboratoire de restauration dans plusieurs universités, l'autorisation d'avoir également des œuvres à disposition des ateliers de restauration pour des exercices pratiques des futurs restaurateurs;
- la possibilité pour les étudiants tunisiens de faire des stages aux Institutions signataires dans toutes les spécialités.
- accords avec les sièges locales pour les différents cours



Tempus



TEMPUS INFOBC

## Les points critiques

1. La gestion des finances du projet pour les partenaires tunisiens dans le cadre du système universitaire
2. Les financements pour les équipements des ateliers qui ne couvre pas tous les exigences de ces sorts des licences
3. Les financements pour la formation des formateurs soit pour la partie technique soit pour la partie théorique
4. Les financements pour la mobilité des enseignants et des étudiants vers les pays partenaires européens
5. **Les repérages des œuvres d'art pour la partie technique et pour l'organisation des stages**
6. La diffusion d'une culture de conservation et de restauration du patrimoine dans le sens plus large pas strictement technique





Tempus



TEMPUS INFOBC

## Les perspectives

1. Développer des projets en parallèle au projet TEMPUS INFOBC pour couvrir les points critiques grâce aux autres financements par exemple le Programme Italie-Tunisie et le Programme bassin méditerranée
2. Compléter la filière de la formation avec un Master de deux années en faisant référence toujours au projet Erasmus Plus pour avoir accès aux titres conjoints européens
3. Développer des rapports avec les entreprises privées qui travaillent en Tunisie pour la restauration du patrimoine pour favoriser les expériences pratiques des étudiants et des jeunes diplômés



Tempus



TEMPUS INFOBC

# INFOBC

L'INNOVATION DANS LA FORMATION  
POUR LES BIENS CULTURELS :  
Un nouveau curriculum euro-méditerranéen  
pour la préservation des biens culturels

**Merci pour votre attention**

INFOBC

Ref. N.: 544350-TEMPUS-1-2013-1-IT-TEMPUS-JPCR